



*Shakespeare  
und seine Zeit (genossen)*

Leitung: Sebastian Grünberg

Mit: SchülerInnen des Gymnasium Bethel

Moderation: Wilfried Joh. Schacker

Klavier: Atsuko Oba

So. 10. November 2019

Aula Ceciliengymnasium, Bielefeld



---

**Sehr verehrtes Konzertpublikum,  
liebe Freundinnen und Freunde des Studiochores Bielefeld,**

wir begrüßen Sie herzlich zu unserem etwas anderen Konzert.

Heute steht ein Dichter im Mittelpunkt, genauer gesagt der englische Dichter Shakespeare.

In allen Jahrhunderten ließen sich Komponisten auf der Basis von Texten zu Vertonungen inspirieren. Unsere Auswahl von Chorwerken führt sie so von seiner bis hin zu unsere Zeit - quer durch die Jahrhunderte. Und trotzdem erwartet Sie nicht nur ein klassisches A-capella-Konzert.

Nach zwei Jahren - vielleicht erinnern sich noch einige von Ihnen an unser ‚Tierisches Vergnügen‘ mit der Grundschule Steinhagen - veranstalten wir dieses Jahr wieder ein Konzert mit Kooperationsgästen.

Wir freuen uns sehr, dass die SchülerInnen des Gymnasiums Bethel und Wilfried Joh. Schacker als Moderator mit ihren Beiträgen Ihnen und uns andere Zugänge zu dem Thema Shakespeare anbieten.

Es erwartet Sie ein Chorkonzert und eine Annäherung an Shakespeare - ein etwas anderes Konzert.

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende Erfahrung und würden uns freuen, Sie bei einem unserer nächsten Konzerte wieder begrüßen zu dürfen.

**Ihr und Euer Studiochor Bielefeld**

# Programm

*Studiochor*

---

Thomas Arne (1710 - 1778)                      Aus Akt II, Szene 7  
**Blow, blow thou winter wind -**              As you like it/ Wie es Euch gefällt

Thomas Morley (1557 - 1603)  
**April is in my mistress' face**              Madrigale

**Fyer, fyer**

*Katharina Kappel und Carlotta Heine*

---

**Frauen sind immer schön!?**              Sonett 18 und Sonett 130

*Studiochor*

---

Ralph Vaughan Williams                      Aus Akt II, Szene 1  
(1872 - 1958)                                      A Midsummer Night's Dream/  
**Over hill, over dale**                              Sommernachtstraum

John Bennet (1575 - 1614)  
**Weep, o mine eyes**                              Madrigal

*Wilfried Joh. Schacker*

---

**Aus dem Leben des William  
Shakespeare**

*Doppelquartett Studiochor*

---

Juhani Komulainen (\*1953)  
**So are you**    Sonett 75

*Studiochor*

---

William Byrd (1542 - 1623)  
**Ave verum Corpus**

*Simbi Kabageni*

---

**Die Rolle der Frau zu Shakespeares Zeit**                      Eine Passage aus A Midsummer Night's Dream/ Sommernachtstraum

*Studiochor*

---

Jaako Mäntyjärvi (\*1963)  
**Come away, death**                      Aus Akt II, Szene 4  
Twelfth night/ Was ihr wollt,

John Dowland (1563 - 1626)  
**What, if I never speed?**                      Madrigal

*Cihan Kartal, Jonathan Hamelmann,  
Friederike Krah, Simbi Kabageni*

---

**Der Mann hat immer recht!?**                      Akt IV, Szene 5,  
The Taming of the Shrew/  
Der Widerspenstigen Zähmung,  
Szenisches Spiel

*Studiochor*

---

Jaako Mäntyjärvi (\*1963)  
**Full fathom five**                      Aus Akt I, Szene 2  
The Tempest/ Der Sturm

*Mara Karenfort*

---

**Liebe und Tod**                      Prolog zu Romeo and Juliet

*Studiochor*

---

Thomas Tallis (1505 - 1585)  
**If ye love me**                      Madrigal

*Studiochor + Atsuko Oba*

---

John Rutter (\*1963)  
**Blow, blow thou winter wind**

## Studiochor Bielefeld

---

Der **Studiochor Bielefeld e.V.** wurde 1958 von ehemaligen Sängerinnen und Sängern des Bielefelder Kinderchores gegründet. Im Laufe seiner nunmehr über 60-jährigen aktiven Chorarbeit wurde er von unterschiedlichen musikalischen Leitern geprägt. Seit Juni 2014 leitet Sebastian Grünberg den Chor, zu dem heute etwa 70 Sängerinnen und Sänger gehören. Das vielfältige Repertoire des Studiochors umfasst Oratorien sowie geistliche und a-capella-Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Der Chor legt Wert darauf, neben bekannten Komponisten auch selten zu hörende Werke alter Meister und zeitgenössische Musik aufzuführen.

### Dirigent

---

**Sebastian Grünberg**, in Minden geboren und aufgewachsen, studierte zunächst Schulmusik und Musikerziehung mit dem Hauptfach Viola an der Musikhochschule in Hannover. Nach seinem Instrumentaldiplom 1999 wechselte er an die Sibelius Akademie nach Helsinki, wo er 2001 seinen Master-Abschluß in Chorleitung machte. Bereits während der Schul- und späteren Studienzeit leitete er diverse Laienchöre, nach seiner Rückkehr aus Finnland nach Hannover übernahm er im Rahmen eines Lehrauftrages für Ensembleleitung an der HMTH die Leitung des dortigen Hochschulchores (2001-2009) und in gleicher Funktion von 2008 bis 2015 auch den Chor der TU Braunschweig.

Von 2003 bis 2008 leitete er die Stadtkantorei Gehrden, wurde 2010 als Instrumentallehrer für Violine, Viola und Klavier an der Nienburger Musikschule angestellt und übernahm 2014 die Leitung des Studiochores in Bielefeld, mit dem auch bereits in den letzten Jahren schon einige Konzerte erfolgreich gestaltet werden konnten.

### Moderator

---

**Wilfried Joh. Schacker**, Jahrgang 1954, studierte Anglistik und Germanistik in Bielefeld. Nach dem Referendariat arbeitete er bis 2017 als Englischlehrer an der Marienschule der Ursulinen. Seine besondere Liebe gilt - neben seinen Kindern und Enkeln und Reisen in die Bretagne - dem Orgelspiel und dem Lesen.

## SchülerInnen des Gymnasium Bethel

---

**Katharina Kappel**

**Carlotta Heine**

**Simbi Kabageni**

**Cihan Kartal**

**Jonathan Hamelmann**

**Friederike Krah**

**Mara Karenfort**

Die SchülerInnen des Abiturjahrganges wählten alle Englisch als Leistungskurs, in diesem Halbjahr mit dem Schwerpunkt Shakespeare und seine Werke. Über ihre Fachlehrerin Frau Antje Vergin erfuhren sie von dem Konzert und der Kooperationsanfrage des Studiochores; schnell gaben sie ihre Zusage für ihre Teilnahme an diesem Konzertprojekt. Nach ihren Interessen und Vorlieben wählten die SchülerInnen das jeweilige Werk bzw. den Ausschnitt aus und gestalteten ihre Beiträge mit unterschiedlichen Ausdrucksformen.

## **Pianistin**

---

**Atsuko Oba** hat Klavier bei Mieko Harimoto (Tokio) und Jean-Efflam Bavouzet (Detmold) studiert. Sie gewann den 1. Preis beim 6. Yachiyo Musik Wettbewerb in Japan und den 2. Preis bei der 6. Missouri Southern International Piano Competition in den USA sowie die Medaille bei der bedeutenden 50. International Competition Maria Canals de Barcelona.

Bei zahlreichen Konzerten in Deutschland und Japan hat sie sich einen Namen gemacht. Atsuko Oba arbeitet als Korrepetitorin für Kammermusik an der Hochschule für Musik Detmold sowie an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover.

## **Mitsingen?**

---

Haben Sie Interesse bei uns mit zu singen?

Wir laden alle interessierten Sängerinnen und Sänger zu unseren Proben ein - zu einem unverbindlichen ‚Reinschnuppern‘. Verstärkung können wir z.Z. für unsere Tenöre gebrauchen, freuen uns aber auch über enthusiastische Chorsänger in anderen Stimmlagen.

Der Studiochor probt montags von 19:30 - 21:45 Uhr in der Aula des Cecilien Gymnasiums.

## **Konzerthinweis**

---

Am **09. Dezember 2019 um 19:00 Uhr in der Altstädter Nicolaikirche** öffnet der Studiochor für den ‚Musikalischen Adventskalender‘ eine Tür. Er präsentiert dort einen ‚Blumenstrauß – querbeet durchs Repertoire‘ mit Gabriel Faurés „Cantique de Jean Racine“, Teilen aus Dvořáks Orgelmesse, Werken aus der Zeit William Shakespeares sowie Adventsliedern.

Am **27. September 2020** kommt als unser nächstes großes Chorwerk zur Aufführung:

### **Puccinis Messa di Gloria**

Haben Sie Interesse als ProjektsängerIn mit zu singen?

Der Studiochor bietet eine Projektteilnahme für die Dauer eines Konzertprogramms an.

Alle weiteren Informationen erhalten Sie über unsere Homepage:

**[www.studiochor.de](http://www.studiochor.de)**